

**ROUND
TABLE 5
KUNST-
AUKTION
2023**

Herausgeber
Round Table 5
Berlin (rt5.de)

Organisation
Round Table 5
Berlin

Texte
Round Table 5
Berlin, Texte der
Künstler

Druck
trigger.medien
(triggermedien.de)

Gestaltung
Martin Löffler
(loefflercreativ.de)

Wann

Wo

Details

**Freitag,
10. November 2023**

**Ludwig-Erhard-
Haus**

**Goldberger Saal
Fasanenstraße 85
10623 Berlin**

**18.00 Uhr
Vorbesichtigung**

**19.30 Uhr
Auktionsbeginn**

**WANN
&
WO**

**SPON-
SO-
REN**

1&2 Siebdruck
(samuelsiebdruck.de)



SHSP Architekten
(shsp-architekten.de)



Verein Berliner Kaufleute
und Industrieller (VBKI)



Weingut J. Bettenheimer
(www.bettenheimer.de)



Wir danken Constanze Hager für die fachkundige Unterstützung bei der Auswahl der Werke.

Wir danken Christian Rothmann für die tatkräftige Unterstützung bei der Konzeption der Kunstauktion und der Fertigung der Kunstfliesen.

KÜNST- LER

B	Silke Bartsch	S. 44
	Norbert Bayer	S. 68
	Norbert Bayer	S. 69
	Sarah Bender-Kronberg	S. 29
	Frauke Bergemann	S. 56
	Sabine Beyerle	S. 60
	Joseph Broghammer	S. 88
	Benjamin Busch	S. 55
D	Kerstin Dzewior	S. 36
F	Julian Fahrenholz	S. 52
	Mareike Felsch	S. 46
	Albrecht Fersch	S. 28
	Matthias Fitz	S. 76
G	Janine Gerber	S. 25
	Dénesh Ghyczy	S. 87
H	Michael Hartfelder	S. 82
I	Chinatsu Ikeda	S. 65
J	Michael Jastram	S. 26
K	Manzur Kargar	S. 37
	Christine Keruth	S. 21
	Klaus Killisch	S. 49
	Manfred Kirschner	S. 39
	Beatae Köhne	S. 67
	Martin Kontzog	S. 34
	Bettina Krieg	S. 78
	Karoline Kroiß	S. 38

L	Anett Lau	S. 41
	Gabriele Löffler	S. 81
	Ming Lu	S. 49
M	Doris Marten	S. 85
	Mikos Meininger	S. 35
	Klaus-Ewald Mentges	S. 66
	Uwe Mühlhäußer	S. 80
N	Talida Niederstein	S. 32
	Stephanie Nückel	S. 73
	Robo Nyman	S. 57
P	Isabel Pauer	S. 51
	PINGUMUSE	S. 33
	Fulvio de Pellegrin	S. 84
	Ines Prüve-Hesse	S. 74
	Lilla von Puttkamer	S. 54
R	Eva Reiber	S. 48
	Raphael Ritter	S. 50
	Mathias Roloff	S. 30
	Victoria Rosenman	S. 75
	Christian Rothmann	S. 27
S	Michael Sachse	S. 53
	Eckart F.G. Schadt	S. 64
	Irmhild Schaefer	S. 83
	Constantin Schroeder	S. 23
	Lena Snow	S. 22
	Antony Sojka	S. 63
	Heinz Stoewer	S. 45
	Björn Streeck	S. 61
		S. 42

S	Katja Stempel Songwen Sun-von Berg	S. 24
T	Ramona Tattera Enzo Tedeschi Shonah Trescott	S. 70 S. 79 S. 71
W	Wiebke Maria Wachmann Brigitte Waldach Johann S. Walthers Robert Weber Christof Wegner/CeeWee Anne Wölk Worgitzki	S. 62 S. 72 S. 43 S. 86 S. 40 S. 59 S. 77
Z	Marlies Ziemke	S.31

ÜBER UNS

Die Idee

Round Table ist eine parteipolitisch und konfessionell neutrale Vereinigung junger Menschen im Alter von 18 bis 40 Jahren. Die Idee und die Organisationsform von Round Table haben ihren Ursprung in der Tradition des englischen Clublebens. Örtlich selbstständige »Tische« führen jeweils etwa 15 bis 25 junge Menschen unterschiedlicher Berufe und Wirkungsbereiche zusammen.

Round Table erwartet von seinen Mitgliedern Aufgeschlossenheit und Interesse gegenüber traditionellen und neuen Ideen entsprechend dem Motto »Adopt, Adapt, Improve«. Das Motto stammt aus einer Rede des Duke of Windsor, der im Jahr 1927 mit diesen Worten junge Männer dazu ermunterte, bewährte Lösungen zu übernehmen und sie auf die veränderten Verhältnisse der Gegenwart und der Zukunft hin weiterzuentwickeln und zu verbessern.

Round Table engagiert sich sowohl mit dem jeweiligen Tisch als auch darüber hinaus im Rahmen von Service-Projekten für andere. Antrieb hierfür ist die Überzeugung, dass der Einzelne auch Pflichten gegenüber der Gemeinschaft hat. Bei dem Engagement in Service-Projekten ist neben der finanziellen Unterstützung, insbesondere auch der persönliche Einsatz gefordert, der sich auf Offenheit für die Probleme anderer und auf die Freude am gemeinsamen Handeln gründet.

Round Table ist ein Service-Club, jedoch keine karitative Einrichtung. Die Kunstauktion ist traditionell die zentrale jährliche Fundraising Aktion von Round Table 5.

SER- VICE- PRO- JEKTE

Unser Schwerpunkt

Der Schwerpunkt unserer Service-Projekte liegt in der Unterstützung und Förderung benachteiligter Kinder und Jugendlicher. Hierbei konzentrieren wir uns auf Berlin und Umgebung sowie ausgewählte internationale Projekte. Jährliche Besuche der meisten Projekte bilden die Grundlage für die gegenseitige und nachhaltige Zusammenarbeit. So können die Projektverantwortlichen einen Einblick in ihre Arbeit und Problemstellungen bieten. Die Tabler bekommen einen Eindruck für unterstützenswerte Ansätze und wie die Mittel verwendet werden. So entsteht eine solide Basis für eine oft langfristige Zusammenarbeit. Im Rahmen von Projekten des Round Table Deutschland beteiligen wir uns auch überregional und international.

Die wichtigsten Projekte, die von Round Table 5 mit dem Erlös der Kunstauktion 2022 in dem Jahr 2022 unterstützt hat

- **Eastend Berlin e.V.**
3.000 Euro
- **Elisabethstift Berlin**
4.500 Euro
- **Holzkirche e.V.**
2.500 Euro
- **BeeBob Hilft e.V.**
2.000 Euro

Eastend Berlin e.V.

Das Eastend ist eine Jugend und Freizeiteinrichtung in Berlin Hellersdorf. Der Verein hat es sich zur Aufgabe gemacht, in dem ursprünglich durch die Stadt erbauten Jugendhaus eine Anlaufstelle für Klein (4 Jahre) bis Groß (18 Jahre) zu sein. Eine aktive Förderung erfolgt mittels Angeboten in den Bereichen Musik, Tanz, gesunde Ernährung sowie Streetwork. So ist das Eastend für die Kinder vor allem nachmittags wie ein zweites Zuhause, da die Eltern nach der Schule oder dem Hort oft zeitlich nicht verfügbar sind.

Die Gründe reichen hier von mangelndem Interesse, über ungünstige Arbeitszeiten und Alleinerziehung bis zur Überforderung mit verhaltensauffälligen Kindern. Round Table 5 unterstützte, aufgrund der sehr positiven Erfahrungen aus den Vorjahren, erneut eine Begegnungsfahrt. Diese Reise wäre trotz eines angemessenen Eigenanteils der Jugendlichen ohne zusätzliche Mittel nicht durchführbar gewesen.

(eastend-berlin.com)

Holzkirche e.V.

Die Holzkirche befindet sich an der Schnittstelle zwischen dem gutbürgerlichen Teil von Lichterfelde Süd-Ost und dem Hochhausviertel Thermometersiedlung. Hier treffen Kinder sehr unterschiedlicher Herkunft aufeinander. Seit dem Bau der Holzkirche im Jahre 1956 leistete die evangelische Petrusgemeinde an diesem Standort Kinder und Jugendarbeit sowie Gemeinwesenarbeit. Heute werden diese Tätigkeiten im Wesentlichen von der Holzkirche e.V. als freiem Träger ausgeführt. Dieser ist bestrebt, die Einrichtung mit ihren Angeboten dem Bedarf der Jugendlichen aus der Umgebung ständig anzupassen und weiterzuentwickeln.

Dabei geht es auch darum, durch die Mitwirkung an regionalpolitischen Prozessen neue Wege der sozialen Arbeit im Gemeinwesen zu erschließen. Die Einrichtung und ihre Angebote sind nicht konfessionell gebunden und richten sich in erster Linie an Kinder und Jugendliche. Sie stehen jedoch auch Eltern, Anwohnern und anderen Interessenten, unabhängig von Nationalität, Kultur, Religion und sozialer Herkunft, offen. Uns verbindet mit der Holzkirche ein enges, langjähriges Verhältnis. So helfen jedes Jahr bei der Kunstauktion Jugendliche der Holzkirche beim Catering und prägen den Charakter der Veranstaltung mit. Round Table 5 unterstützt ausgewählte Projekte der Holzkirche.

(holzkirche-online.de)

Elisabethstift Berlin

Das Elisabethstift Berlin ist eine Kinder- und Jugendhilfeeinrichtung in Berlin-Brandenburg und eines der ältesten Kinderheime Berlins, gegründet 1826. Aktuell bietet es Plätze für 215 Kinder und Jugendliche in den unterschiedlichsten Wohnformen und beschäftigt ca. 240 Mitarbeiter. Die Verweildauer der Kinder reicht von ein paar Tagen bis zu mehreren Jahren. Aufgenommen werden Kinder vom Säuglingsalter bis zum 18. Lebensjahr. Ein wichtiger Bestandteil ist die vom Stift betriebene Elisabethschule.

Diese arbeitet vor allem mit dem Ziel, Kinder wieder »schulfähig« zu machen. Oft sind diese Kinder von diversen Schulen verwiesen worden und haben trotz gesetzlicher Schulpflicht kaum eine Chance ohne Vorbehalte einen Neuanfang zu schaffen. Hier setzt das Konzept der Schule an, mit dem Ziel, die Probleme der Kinder zu behandeln und sie für die Integration in einen normalen Schulalltag fit zu machen und zu motivieren. Aufbauend auf dem bisherigen Engagement, unterstützt Round Table 5 ausgewählte Projekte im Elisabethstift. (elisabethstift-berlin.de)

BeeBob Hilft e.V.

Der Verein BeeBob Hilft e.V. gibt Waisen und gefährdete Kinder in Thalaborivat, einem Dorf im Norden Kambodschas, ein sicheres Zuhause und bietet ihnen eine Perspektive. Seit 2010 leben die Kinder in zwei Häusern, die durch eigene Wasser- und Solarstromversorgung unabhängig von der Infrastruktur des Dorfes sind. Versorgt werden die Kinder durch Mitarbeiter, die auch im Kinderdorf leben. Die Kinder besuchen die ortsansässige Schule oder studieren in den Städten des Landes. Neben dem weiteren Ausbau des Kinderdorfes, arbeitet BeeBob

auch in einigen anderen Bereichen in der Region, um die Lebensumstände der dort lebenden Familien zu verbessern. Ein Beispiel dafür ist das Brunnenprojekt Wasser für Kambodscha, in dessen Rahmen in der Region Thalaborivat 2014 in vier verschiedenen Dörfern sechs Bohrbrunnen gebaut wurden. Außerdem versucht BeeBob das in Stung Treng befindliche Women's Development Center zu unterstützen.

(beebob-hilfe.de)

FLIE- SEN- EDI- TION

Fliesenserie

2023



AUK- TIONS- STÜ- CKE

**In the dunes of
Warnemünde**

2020

Öl auf Leinwand

100 × 80 cm

Vita Christine Keruth studierte Malerei an der renomierten Kunsthochschule Berlin-Weißensee. Neben zahlreichen nationalen und internationalen Solo- und Gruppenausstellungen in Museen, Galerien, Kunstvereinen, Klöstern und Kirchen sind ihre Werke weltweit in öffentlichen und privaten Sammlungen vertreten.

Beschreibung

Dünnes Gras wiegt sich in den Dünen am Strand von Warnemünde.



**Orion Girl No 1 -
Meissa**

2022

Acryl auf Papier
63 x 43 cm

Vita Lena Snow ist 1989 in Schwenningen geboren und lebt und arbeitet aktuell in Gaggenau bei Karlsruhe. Die preisgekrönte Künstlerin hat sich auf Frauenportraits spezialisiert und absolvierte 2019 erfolgreich 2 Staatsexamen an der Universität Mannheim und Karlsruhe. Lena hat bereits international ausgestellt und wurde in zahlreichen Kunst- und Lifestyle Magazinen veröffentlicht.

Beschreibung

Das Werk ist aus meiner Reihe der „Orion Girls“, die von der Orion Konstellation inspiriert wurden. Jedes der Werke ist nach einem Stern benannt. Meissa bedeutet „das Leuchten“.



Goldene Kugel

2014

Öl auf Leinwand

13 x 18 cm

Vita Constantin Schroeder, geboren 1985, hat seinen Wohn- und Arbeitssitz in den Städten Berlin und Hamburg. Er präsentiert seine Werke in renommierten Galerien, Kunstvereinen, Sammlungen und stellt auf bedeutenden Kunstmessen im In- und Ausland aus.

Beschreibung

Teil einer 100 Kleinformaten umfassenden Installation im Berliner Postbahnhof. Sie spielte in Wiederholung ein und desselben Motivs mit der Bedeutung von Original und Reproduktion in der Kunst.



**Nature blues #18,
e.a.**

2022

Pigmentdruck auf
Hahnemühle Papier
42cm x 29,7 cm
Auflage 3

Vita Songwen Sun-von Berg (*Shanghai) lebt seit 1991 in Berlin. Sie studierte an der Shanghai Jiaotong University, FU Berlin und UdK Berlin. Nominert für den Losito Kunstpreis 2018. Arbeiten in bedeutenden öffentlichen und privaten Sammlungen: Museum für Asiatische Kunst der Staatlichen Museen zu Berlin, Sammlung Wemhöner, Auswärtiges Amt Deutschland und Hurun Art Foundation China.



Beschreibung

Der Künstlerin ist wichtig, dass die Natur in ihren Bildern auf verschiedene Weisen dargestellt wird: sowohl gegenständlich als auch abstrakt. Subtil, konzentriert aufs Wesentliche, möchte sie mit wenigen Elementen eine Aussage machen.

Weite

2019

Öl auf Leinen

80 cm x 70 cm



Vita Janine Gerber wurde 1974 in Karl-Marx-Stadt geboren und lebt derzeit in Lübeck. Sie absolvierte ein Studium der Malerei an der Akademie der Bildenden Künste München sowie an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee. Im Jahr 2018 wurde sie mit dem 1. Possehl-Kunstpreis für Lübecker Kunst ausgezeichnet. Ihr künstlerisches Schaffen erstreckt sich auf verschiedene Medien wie Malerei, Installation, Fotografie, Plastik und Performance.

Beschreibung

Diese Arbeit wurde in Anlehnung an die Körperhaltung der Künstlerin beim Heben und Ausbreiten von Papierbahnen entwickelt. Sie wurde auf der Grundlage mehrerer Skizzen erstellt.

Mondfrau

2023

Tusche auf Seiden-
papier teilweise
vergoldet
29,5 cm x 21 cm

Vita Michael Jastram wurde 1953 in Berlin geboren und absolvierte von 1979 bis 1984 ein Studium an der Kunsthochschule Berlin. Er arbeitet als Bildhauer in Nordfriesland.

Beschreibung

Die Zeichnung wurde im Zuge der Arbeiten an der Skulptur "Mondfrau" angefertigt.



Omaha

2018

Aquarell

24x30cm

Vita Christian Rothmann wurde 1954 in Kedzierzyn geboren und siedelte im Jahr 1965 nach Langen, Hessen über. Es folgten Studium und Lehrtätigkeit an der UdK Berlin tätig. Seit 1992 nahm er weltweit an zahlreichen Ausstellungen, Gastvorträgen, Symposien und Residenzen teil. Rothmann lebt und arbeitet in Berlin. Insgesamt waren seine Werke Teil von 75 Einzelausstellungen und 95 Gruppenausstellungen seit 1975.

Beschreibung

Ein Aquarell, inspiriert durch die japanische Kalligrafie.



**N° 15908-2 - Detail
ODIN A4**

2014**Fotodruck auf****Leinwand****80 × 60 cm****Auflage 6**

Vita Albrecht Fersch ist ein Performance-, Klang- und Installationskünstler mit Sitz in Berlin. Sein künstlerisches Schaffen umfasst verschiedene Medien wie Malerei, Objektkunst und den Bau von Klangapparaten. Zudem ist er bekannt für seine partizipativen Arbeiten und den von ihm entwickelten Logorealismus. Zu seinen Projekten zählen das Supertheater in Zwickau, die INSEL in Berlin mit 100t Sand sowie das pluralistische Solotonorchester in Bochum.

Beschreibung

Die Installation "ODIN A4" wurde im Jahr 2013 im Kunstverein Schweinfurt realisiert. Sie besteht aus einem 34 Meter langen Gang, der mit 5000 leeren DIN A4 Blättern gefüllt ist. Durch das Durchschreiten des Ganges wird der symbolische Lebensweg eines Menschen verdeutlicht.



Magie des fleurs 1

2023

Umdruck per Hand

Mit Rahmen und

Passpartout

30 x 40 cm

Auflage 3



Vita Sarah Bender-Kronberg wurde im Februar 1978 in Hamburg geboren. Sie schloss ihr Studium als Kommunikationsdesignerin mit Schwerpunkt Illustration an der Bildkunst Akademie Hamburg ab. Seitdem ist sie als freiberufliche Künstlerin tätig und hat an verschiedenen künstlerischen Projekten, Ausstellungen und Auftragsarbeiten gearbeitet. Sie lebt und arbeitet in Hamburg.

Beschreibung

Die Arbeit aus der Serie „Magie des fleurs“. Die fotokünstlerischen Arbeiten zeigen eine sehr eigene ganz empfindsame Sicht auf das Leben und vermitteln dabei den besonderen Wert der Vergänglichkeit.

**Spielerische
Verwicklungen**

2022

Öl auf Leinwand

40 × 60 cm



Vita Mathias Roloff, geboren 1979 in Berlin, absolvierte sein Studium der Malerei und Grafik an der Universität der Künste Berlin. Dort schloss er im Jahr 2006 als Meisterschüler ab. Seine Werke wurden sowohl im In- als auch im Ausland in renommierten Galerien, Museen und auf Messen präsentiert. Darüber hinaus wurden Arbeiten von Mathias Roloff von öffentlichen Sammlungen angekauft und von namhaften Verlagen publiziert. Roloff ist in Berlin und Hintersee (M-V) ansässig und tätig.

Beschreibung

Die dynamische, empfindsam verschobene Komposition, die bestimmt wird von einer sensiblen Lichtführung, erzeugt einen rätselhaften Bildraum, der einlädt, innezuhalten und die Gedanken schweifen zu lassen.

Waiting Room

2020

Acryl auf Leinwand

100 cm x 80 cm



Vita Marlies Ziemke war von 2013 bis 2018 an der Akademie für Malerei Berlin (AfMB) sowie Mitglied des BBK Berlin, der Gedok Berlin, des Kunstvereins Kunsthaus Potsdam und der Künstlerinnengruppe-K11. Sie ist als Dozentin an der AfMB tätig. Im Jahr 2020 wurde sie für den 17. Brandenburgischen Kunstpreis nominiert, und im Jahr 2022 erhielt sie den Kunstpreis Brandenburg. Darüber hinaus erhielt sie 2021 ein Residenzstipendium vom Kunstverein Frankfurt/Oder und im Jahr 2022 ein Stipendium der Kulturstiftung Schloss Wiepersdorf sowie das Mikrostipendium I Land Brandenburg.

Beschreibung

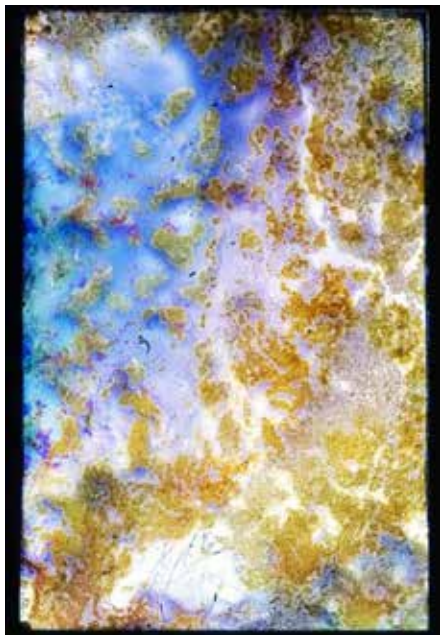
WAITING ROOM bezieht sich auf einen Aspekt in unser aller Leben auf das Warten. Die Protagonistin auf dem Bild ist eine junge Frau, die einen Turban trägt. Worauf mag sie wohl warten?

Reef

2021

Foto auf Acrylglas

120 cm x 80 cm



Vita Talida Niederstein wurde 1992 in Bergisch-Gladbach geboren und lebt in Erftstadt. Sie ist gelernte Raumausstatterin und Hobbykünstlerin/Hobbyfotografin.

Beschreibung

Das Kunstwerk wurde infolge der Flutkatastrophe im Jahr 2021 geschaffen.

50 51 64 MRK

2023

Der Titel leitet sich von der Dauer der Fahrt eines Staubsaugerroboters auf Zeichenkarton ab. MRK steht für Mensch-Roboter-Kollaboration.

50 x 70 cm



Vita Die pingumuse legt ihren künstlerischen Schwerpunkt auf das experimentelle Spiel mit den Elementen. In den vergangenen Jahren erweiterte ihr künstlerisches Schaffen durch die Integration von Technologie. Mit der Einbeziehung analoger und digitaler Techniken kreiert sie eine hybride Form der Kunst mit interaktiven Installationen und immersiven Kunsterlebnissen.

Beschreibung

Kontemplativ geht die menschliche Spur im Nachgang in das Werk ein und setzt farbige, grafische Akzente. Die MRK wird zu einem konstruktiv-schöpferischen Erlebnis. Bewusst oder unbewusst - das ist hier die Frage.

Proof of Authenticity

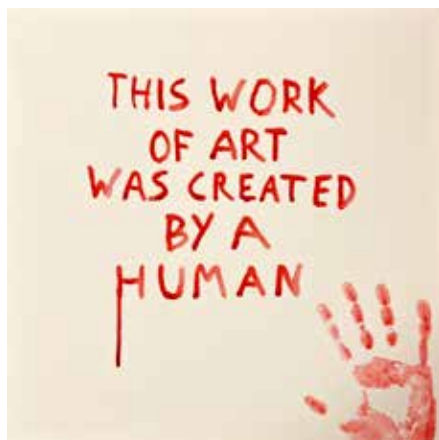
2023

Spezialfarbe
(Kunstblut) auf
Leinwand
50 cm x 50 cm

Vita Martin Kontzog, geboren 1981 in Lutherstadt Eisleben, absolvierte ein Studium der Betriebswirtschaft in Berlin/München sowie der Werbung und Kommunikation an der Hamburg School of Ideas. Er kombiniert erfolgreich Elemente der Werbung mit seiner künstlerischen Arbeit. Zusätzlich lehrt er als Dozent für Kommunikation an verschiedenen Hochschulen, ist Karikaturist und verantwortlicher Herausgeber des Satire-Magazins Pingu-Mania.

Beschreibung

Künstliche Intelligenz fordert Kunst heraus – erschafft Werke auf dem Niveau alter Meister. Was kann ein Künstler geben, dass die KI nicht kann? Ist es sein Herzblut?



Heiliger Sebastian

2015

Holzschnitt / Unikat,

Probedruck mit

Untermalung

100 × 50 cm

Vita Mikos Meininger, geboren in Jena im Jahr 1963, ist ein renommierter Künstler und Mitbegründer der Kunstzeitschrift HERZATTACKE im Jahr 1988. Er lebt in Potsdam und hat dort im Jahr 2006 das Kunsthaus sans titre gegründet. Im Jahr 2009 gestaltete er den "Voltaire Preis-Uni Potsdam" und erhielt 2016 den "Brandenburgischen Kunstpreis". Im Jahr 2019 wurde sein Werk "Denkmal für die Potsdamer Demokratiebewegung 1989" geschaffen. Mikos Meininger arbeitet in den Bereichen Malerei, Grafik und Skulptur und seine Werke befinden sich in öffentlichen wie privaten Sammlungen.



Beschreibung

Der Hl. Sebastian zählt zu den meist verehrtesten Heiligen, wurde aufgrund seines christlichen Glaubens durch Bogenschützen malträtirt, überlebte, ist Patron von Orten, Schutzheiliger, Helfer gegen Pest, Pandemien.

**Ohne Netz und
doppelten Boden V**

2020

Öl auf Leinwand

60 cm x 50 cm



Vita Kerstin Dzewior lebt und arbeitet als freie Malerin in Berlin. Ihre Werke wurden mehrmals auf der Position Berlin Art Fair gezeigt und sind in zahlreichen privaten Sammlungen vertreten. Sie ist Mitgründerin von FOYOU, eine Künstlergemeinschaft, die jährlich große Ausstellungen in Berlin organisiert und kuratiert.

Beschreibung

Eine junge Frau spielt bewußt mit ihrer Umgebung. Leichtfüßelnd, noch nicht verankert im Leben, erprobt sie ihre Weiblichkeit und Verletzlichkeit.

MASK

2021

Graphit auf Papier

Gerahmt mit

Passepartouts

36 x 26 cm



Vita Manzur Kargar stammt aus Kabul, Afghanistan, und hat Malerei an der Hochschule für Bildende Künste (HBK) Braunschweig sowie an der Universität der Künste (UDK) Berlin studiert. Seit 1992 ist er in Berlin tätig und verbringt gelegentlich auch Zeit in Los Angeles und New York.

Beschreibung

In dieser Arbeit wird der provokative Ansatz der meist Großformatigen und sehr farbigen Ölbilder in einer kleinformatischen Schwarz Weiß Komposition übersetzt.

Leserin IV

2022

Giclee auf Papier

30 × 30 cm

Auflage 25

Vita Karoline Kroiß, geboren 1975 in Österreich, lebt und arbeitet in Berlin. Sie studierte an der UdK Berlin, wo sie 2005 als Meisterschülerin in der Klasse von Dieter Hacker ihren Abschluss machte. Sie ist spezialisiert auf Rückenansichten.

Beschreibung

Gicleeprint



**Sonnabend auf
dem Saturn**

2016

Collage Papier auf
Leinwand, mit UV-
Schutzlack
versiegelt.

Auf der Rückseite
signiert

24 × 18 cm



Vita Manfred Kirschner, geboren 1967 in Bremen, ist ein Künstler, der derzeit sowohl in Berlin als auch in Bremen lebt und arbeitet. Er absolvierte sein Studium der Freien Kunst bei Prof. Rolf Thiele an der Hochschule für Künste Bremen und schloss es als Meister-schüler ab. Im Jahr 2006 gründete er die Galerie Crystal Ball in Kreuzberg. Kirschner ist in zahlreichen Ausstellungen im In- und Auslnd vertreten.

Beschreibung

Das Werk ist aus einer ironischen Collagenserie. Abbildungen aus dem Kosmos; seinen Gestirnen und Planeten mit eher profanen Alltagsgegenständen, wie Scheren oder Blumenampeln zu neuen Bildkreationen kombiniert.

ILB 1

2019

Fine Art Print
auf Hahnemühle
German Etching mit
Alurahmen
120 × 60 cm

Vita Christof Wegner, Künstlername Cee-Wee, geboren 1958, stammt aus Bielefeld. Er arbeitet seit 2008 als freischaffender Künstler in Berlin, mit Ausstellungen im In- und Ausland. 2016 entwickelt er seine minimalistischen Photographic Paintings. Christof Wegner ist Mitglied des Bundesverbands Bildender Künstlerinnen und Künstler BBK. Er lebt in Berlin und auf Gran Canaria.

Beschreibung

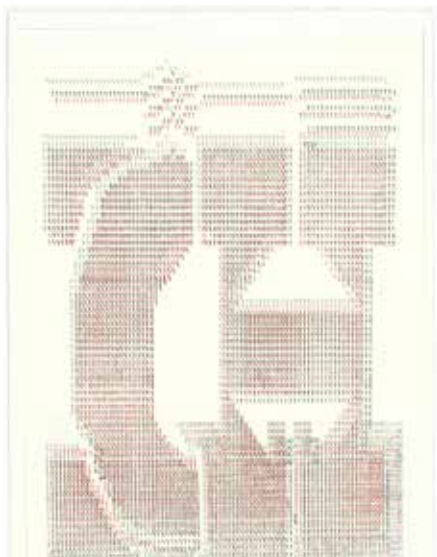
ILB 1 (und ILB 2) zeigt die Potsdamer Gebäude der Investitionsbank des Landes Brandenburg. Die zugrunde liegenden Fotos wurden geschossen während der Lichternacht 2018.



Looking for

2023

Schreibmaschinen-
grafik, dreifarbig
auf Büttenpapier
23,40 x 43 cm



Vita Anett Lau wurde 2022 auf der LuCaBi in Lucca, Italien, durch WALDEN Berlin vertreten. Ein Buch mit dem Titel "Wandernde Ornamente, freigelassene Muster, Identitätsräume und eine Torte" wurde im Verlag KRAUTin veröffentlicht, mit Texten von Barbara Buchmaier und Christoph Tannert. Im Jahr 2021 erhielt sie eine Katalogförderung von der Berliner Senatskanzlei für Kultur & Europa. Zudem belegte sie den 2. Platz im KaB-Wettbewerb Berlin für das Zillehaus.

Beschreibung

Die Künstlerin interessiert sich für Gefüge, nach denen soziale und gesellschaftliche Räume und Felder strukturiert, funktionalisiert o.a. geschmückt werden. Dazu sucht sie Spuren menschlicher Tätigkeiten, die sich in Mustern abbilden.

**ASTOU, OUSEYNOU
& ADJA BIKÉ**

2022

Fotografie Fine Art
Print Ilford gerahmt
40 cm x 50 cm
Auflage 10



Vita Katja Stempel wurde im Jahr 1979 in Ost-Berlin geboren und ist eine Fotografin, die derzeit in Berlin lebt und arbeitet.

Beschreibung

ASTOU, OUSEYNOU & ADJA BIKÉ Dionewar
2022

PARIS LUMIÈRE

2022

Echter Foto-Abzug
auf Aludibond hin-
ter Acrylglas inkl.
Aufhängung
77 × 116 cm



Vita Fasziniert von den Möglichkeiten fotografischer Fiktion erkunden Johann S. Walthers Kunstwerke die Ränder des Mediums, an denen das Abbildhafte der Fotografie in das Gegenstandslose übergeht. Die Bildsprache des 1980 geborenen Künstlers entdeckt verborgene Lichtphänomene, extrahiert neuartige visuelle Dimensionen und erkundet spirituelle Bedeutungen.

Beschreibung

Viele haben Angst vor dem Dunkel. Doch darin liegt ein kostbarer Wert. In Paris strahlt der Eiffelturm seinen Glanz in die Nacht. Das Werk erinnert Die Dunkelheit hilft, jeden Tag die Schönheit des Lichts zu schätzen.

Wegweiser

2009

Acryl auf Leinwand

60 × 80 cm

Vita Silke Bartsch absolvierte ein Studium der Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf sowie des Graphic Designs an der Peter Behrens School of Arts in Düsseldorf. Sie studierte außerdem Architektur in Hannover. Ihre Werke wurden in Ausstellungen im In- und Ausland präsentiert. Als Artist in Residence war sie unter anderem in Kuala Lumpur an der The One Academy tätig. Ihre Arbeiten befinden sich in den Sammlungen der Deutschen Wohnen, der EAF (Enter Art Foundation) sowie der Graphothek Kunstamt Reickendorf in Berlin.

Beschreibung

Diese Arbeit ist im urbanen Umfeld von Berlin entstanden, zeigt eine Kreuzung in ländlicher Umgebung. Die rosa Hütte, die nicht differenziert dargestellt wird, hat die Rolle eines Wegweisers.



Stairway to heaven

2016

Fotografie auf Fuji

Crystal Archive

Fotopapier

30x20 cm

(mit Passepartout

50x40cm)

Auflage 10



Vita Heinz Stoewer, geboren 1955 in Frankfurt am Main, ist ein deutscher Künstler, der derzeit in Bad Tölz und Palm Springs, USA, lebt. Er hat an der Kunstakademie Esslingen und an der Sommerakademie für bildende Kunst in Salzburg studiert. Seine Werke wurden in Ausstellungen in Deutschland und international präsentiert und befinden sich in privaten und öffentlichen Sammlungen in Deutschland, Österreich und den USA.

Beschreibung

Das Foto zeigt einen Treppenaufgang in der Walt Disney Concert Hall (Architekt Frank Gehry) in Los Angeles mit Blick in den Himmel, an dem sich eine kleine Wolke befindet.

zu dritt

2019

mixed media auf

Leinwand

50 × 50 cm



Vita Mareike Felsch, geboren 1965 in Kiel und aufgewachsen in Westfalen, absolvierte 1986 eine Ausbildung zur Modedesignerin in Berlin. Anschließend gründete sie ein eigenes Modelabel und war selbstständig tätig. Im Jahr 2004 entschied sie sich, aus dem laufenden Geschäft auszusteigen und widmet sich seitdem ihrer Tätigkeit als freischaffende Künstlerin in ihrem eigenen Atelier in Berlin. Ihre Werke präsentiert sie auf nationalen und internationalen Kunstmessen und -märkten und erhielt verschiedene Stipendien. Sie ist Mitglied im BBK und der GEDOK.

Beschreibung

Eine Arbeit aus dem fortlaufenden Werkzyklus 'wonderland'. 'zu dritt' zeigt die dankenswerte Kraft der Fantasie, alles kann auch bunt und leicht und fröhlich sein, zumindest für diesen einen Moment.

21st Century

2022

Siebdruck

10 × 15 cm

Auflage 50

Vita Klaus Killisch, geboren 1959, ist ein in Berlin lebender Künstler. Nach dem Studium der Malerei hat er national und international in renommierten Ausstellungen ausgestellt, darunter bei der Biennale in Venedig, im Sezon Museum of Art in Tokyo, im Folkwang Museum in Essen, im Hamburger Bahnhof - Nationalgalerie der Gegenwart, im Landesmuseum Berlinische Galerie, im Brandenburgischen Landesmuseum für moderne Kunst sowie im Museum der Bildenden Künste Leipzig.

Beschreibung

Das 21. Jahrhundert.



Momentum

2022

Foto auf

Alu - Dibond

60 × 45 cm



Vita Raphael Ritter, geboren 1977, führt bei seinen naturbezogenen Expeditionen stets seine bevorzugte Sony Alpha-Kamera mit sich. Seit 2016 praktiziert er die Fotografie überwiegend in Berlin und auf spanischen Inseln, wobei er sich auf Street Art und Landschaftsaufnahmen konzentriert. Die Werke von "R.R. fotografie" verkörpern das Motto "If you can dream it, you can do it"

Beschreibung

Der Augenblick.

Frauen im Bad

2023

Stickerei auf Seide

61 x 81 x 3 cm

Auflage 2

Vita Ming Lu arbeitet als multidisziplinäre Künstlerin in Berlin. Ihr Oeuvre umfasst Skulptur, Installation, Performance, Fotografie, Porzellan und Stickerei. Sie studierte am Royal College of Art und war die erste Preisträgerin des BBA Artist Prize 2020. Ihre Arbeiten befinden sich in der ständigen Sammlung der Zentral- und Landesbibliothek Artothek Berlin.

Beschreibung

Goldstickerei von Frauen, die beim Bad stehen.



Lotus

2022

Acryl, Japantusche,
Blattgold, Silber auf
Leinwand
60 × 70 cm

Vita Eva Reiber studierte Kunst und Grafik in Braunschweig und Berlin. Während eines langjährigen Aufenthalts in Japan befasste sie sich mit asiatischen Maltechniken und arbeitete mit japanischen Künstlern. Ihre Werke wurden in vielen Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen vorwiegend in Japan, aber auch Deutschland gezeigt.

Beschreibung

Die Vereinigung von Natur und Spiritualität dient der Verzauberung von Anmut und Eleganz.



**Das letzte
Frühstück I**

2015

Öl auf Leinwand

50 x 50 cm



Vita Isabel Pauer, 1965 in Berlin geboren, absolvierte ein Studium der Kirchenmusik und studierte anschließend von 1995 bis 2001 Freie Malerei an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee. Im Laufe ihrer Karriere erhielt sie den Mart Stam-Förderpreis und absolvierte ein Meisterschülerstudium bei Katharina Grosse. Sie arbeitet in den Medien Malerei, Zeichnung und Performance. Raum, Erfassen von Größe auf kleinsten Formaten und Alltag finden sich in ihren Bildern.

Beschreibung

Ein Tisch, ein Ei, eine Tasse, eine Leerstelle. Eine Erinnerung. Kurz und flüchtig. Raum geschaffen, Raum verlassen. Das letzte Frühstück.

Efeu

2014

Efeublätter, Acrylfarbe und Schlagmetall auf Leinwand
40 cm x 50 x 4 cm



Vita Julian Fahrenholz, im Jahr 1983 in Berlin geboren, manifestierte bereits in frühen Jahren ein starkes Interesse an handwerklichen Tätigkeiten, indem er seinem Vater bei diversen Projekten im Haus und Garten assistierte und dadurch grundlegende handwerkliche Kenntnisse erlangte. Dabei entwickelte er eine Vorliebe für die Kunst und begann eigenständig Werke zu erschaffen. Fahrenholz ist er in Berlin ansässig und arbeitet dort.

Beschreibung

Efeu ist eine der wenigen Pflanzen, die eine sehr starke Symbolik haben. Er steht für Treue, Freundschaft und Zuneigung. Wer Efeu verschenkt, möchte dem Beschenkten mitteilen, dass er seine Zuverlässigkeit schätzt.

**Brandenburger Tor
Berlin**

2023

Acryl Spachtel-
technik

30 × 40 cm

Vita Michael Sachse, geboren 1967 in Karl-Marx-Stadt (heute Chemnitz), absolvierte 1984 die Voreignungsprüfung für die Kunsthochschule Burg Giebichenstein. Er entschied sich jedoch gegen den eingeschlagenen Weg und stach stattdessen in See. Seit einem Jahrzehnt lebt er nun in Berlin und widmet sich als Autodidakt kontinuierlich verschiedenen Techniken. Dabei manifestiert sich sein künstlerischer Ausdruck sowohl in gegenständlichen als auch in abstrakten Werken.

Beschreibung

Mit dem Spachtel wurden tiefer liegende farbige Partien freigelegt, die den nächtlichen Hintergrund zum Motiv „Brandenburger Tor Berlin“ bilden.



**Hungriges
Portemonnaie**

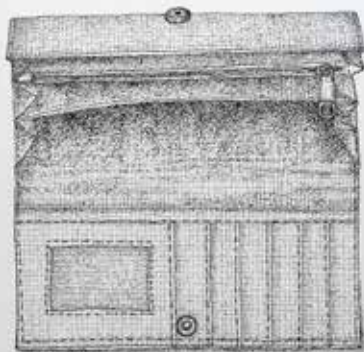
2023

Tusche auf Papier
30 × 40 cm

Vita Lilla von Puttkamer ist eine in Berlin ansässige Künstlerin, deren Arbeit sowohl im In- als auch im Ausland in renommierten Kunstinstitutionen und Museen gezeigt wurde. Beispiele hierfür sind die Berlinische Galerie, das Museum Kunstpalast in Düsseldorf, das Kunstmuseum Bochum, der me Collectors Room Berlin, das Kiscelli Museum in Budapest, die National Art Gallery in Namibia sowie im Rahmen der Europakulturhauptstadt in Veszprém-Balaton 2023.

Beschreibung

Das leere Portemonnaie ist nicht nur Voraussetzung einer bald anstehenden Entwicklung in der u.a. der Geldumlauf digitalisiert wird, sondern ein Gehäuse, welches in vielen Papieren unsere Identität beherbergt.



Geschäftshaus

2014

Fine Art Inkjet Print

40 × 40 cm

Auflage 9



Vita Benjamin Busch ist ein US-amerikanischer Künstler, der in Berlin ansässig ist. Ursprünglich als Architekt ausgebildet, beendete er 2017 seinen Master of Arts in Raumstrategien an der Weißensee Kunsthochschule Berlin. Er präsentierte seine Arbeit auf dem XPOSED Queer Film Festival Berlin und wird im Leipziger Kunstraum IDEAL ausstellen.

Beschreibung

Der Fotodruck aus der Serie „Material Senescence“ zeigt die verwitterte Fassade eines 1982 erbauten Geschäftshauses in Berlin-Mitte. Künstleredition Nr. 4/9.

**TransparencyNow!
1(Vol.2)**

2020

Fotografie auf

AluDibond

138 cm x 49 cm

Auflage 6

Vita Frauke Bergemann hat Photodesign studiert und lebt in Berlin. Seit 2000 arbeitet sie im Bereich künstlerischer Fotografie. Die Ergebnisse bezeichnet sie als Fotokompositionen. Die Collagen durchlaufen diverse unterschiedliche Arbeitsschritte, die sowohl analoge als auch digitale Prozesse beinhalten können.

Beschreibung
Fotokomposition





The window fall

2023

Pastellkreide und
-stifte auf schwar-
zem Karton
50 × 70 cm



Vita Die künstlerische Arbeit von Robo Nyman konzentriert sich auf die Darstellung von individuellen Porträts und figurenhaften Abbildungen, die in farbenfrohen und surreal anmutenden Bildkompositionen umgesetzt werden. Dabei verwendet der Künstler Buntstifte und Pastellkreiden, um Erinnerungsskizzen und fotografische Studien auf große Formate mit höchster Präzision und Liebe zum Detail zu übertragen. Nyman hat seinen Wohn- und Arbeitsort in Berlin.

Beschreibung
Darstellung einer Katze mit verdrehtem Körper gezeichnet in weißen und grauen Pastellen auf schwarzem Untergrund.

**The Future of
Yesterday**

2023

Öl auf Leinwand

50 × 40 cm



Vita Anne Wölk wurde 1982 in Jena geboren und lebt in Berlin. Ihr Studium in Malerei absolvierte sie am Chelsea College London sowie an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee unter der Leitung von Katharina Grosse. Ihre Werke werden sowohl national als auch international präsentiert, unter anderem in Galerien wie der CSR.Gallery, dem Elgiz Museum und dem CICA Museum. Zudem wurde Wölk für ihre künstlerische Leistung mit mehreren Auszeichnungen geehrt, darunter ein Stipendium der Studienstiftung und der Stiftung Kunstfond Bonn.

Beschreibung

Das Bild zeigt ein Wartehäuschen unter einem funkelnden Sternhimmel in der Nacht. Die Haltestelle ist menschenleer und scheint verlassen zu sein. Wer wird hier erwartet, um eine Reise zu den Sternen anzutreten?

Tsveni

2014

Öl auf Leinwand

30 × 30 cm



Vita Sabine Beyerle, 1975 geboren, ist eine Berliner Künstlerin. Sie studierte Bildende Kunst bei Prof. Hans-Jürgen Diehl an der Universität der Künste Berlin, mit Meister-schülerabschluss im Jahr 2003. Sie präsentiert ihre Malerei national und international und wurde in den letzten Jahren mehrfach ausgezeichnet und erhielt verschiedene Aufenthaltsstipendien.

Beschreibung

Tsveni zeigt eine kleine runde Bude für frischen Orangensaft und einen roten Stuhl. Sabine Beyerle hat diese Szenerie auf einer Reise durch Georgien entdeckt.

Big Fun Window

2022

Pulppainting auf
Transparentpapier
50 x 70 cm



Vita Björn Streeck, geboren 1983 in Berlin, absolvierte sein Studium bei Friederike Feldmann an der Kunsthochschule Berlin Weißensee. Derzeit ist er als Dozent an der Hochschule für Grafik & Buchkunst Leipzig und der Hochschule für Bildende Künste Dresden tätig. Streecks Werke finden sich in privaten sowie öffentlichen Sammlungen, darunter die Kunstsammlung der Bayer AG.

Beschreibung

Das Bild ist ein Zeichen der Einladung und soll an seinem Bestimmungsort eine positive Wirkkraft entfalten. „Der Blick in das Gesicht eines Menschen, dem geholfen ist, ist der Blick in eine schöne Gegend“.

Fuchsen

2021

Archival Pigment

Print / Hahnemühle

Photorag Baryta auf

Alu Dibond

85,5 x 84,5 cm

Auflage 5



Vita Wiebke Maria Wachmann, geboren 1969, absolvierte ein Studium der Freien Kunst an der Universität der Künste Berlin. Ihre Arbeit wurde mehrfach mit renommierten Auszeichnungen gewürdigt, darunter das Arbeitsstipendium des Kunstfonds Bonn, die Deutsche Künstlerförderung des Bundespräsidenten, das Nafög Stipendium Berlin, das DAAD-Stipendium für New York, das Nafög Forschungsstipendium für Japan, das Arbeitsstipendium des Senats für Wissenschaft, Forschung und Kultur in Berlin sowie der 1. Preis des FBZ Kunstpreises.

Beschreibung
Inszenierte Fotografie eines Fuchsreviers auf einer Baustelle in Berlin Mitte.

The Sea

2013

C-Print aufgezogen
auf Alu-Dibond im
Schattenfugen-
rahmen

80 × 80 cm

Auflage 10



Vita Antony Sojka, geboren im Jahr 1987 in Wetzlar und wohnhaft in Edinburgh, absolvierte sein Studium der Fotografie an der Ostkreuzschule in Berlin unter der Betreuung von Werner Mahler, Ludwig Rauch und Sibylle Fendt. Seine Arbeiten befassen sich mit der Beziehung zwischen Mensch und Umwelt und den daraus resultierenden Auswirkungen auf den jeweiligen Ort.

Beschreibung

Das Werk gehört zur Reihe "TIDE" über das Leben auf den Halligen.

Building Block 6

2016

Gasbeton, gehauen.

Härtung und Ver-
siegelung

Kaliwasserglas

60 x 20 x 25 cm



Vita Eckart F.G. Schadt (*1978 in Ravensburg) lebte in Großbritannien, Barcelona, Berlin und Wien. Der halbbretonische Bildhauer absolvierte sein Studium in Virtual Reality Design an der University of Wolverhampton. Seine künstlerischen Arbeiten sind meist über Jahre entstehende, sich gegenseitig beeinflussende Serien.

Beschreibung Im Bauwagenatelier am Feldrand experimentiere ich mit selbstgewonnen Pflanzenfarben.

Beschreibung

Organische Strukturen füllen das triviale Gasbeton - Bauelement. Spannung durch Oberfläche, Konvexität gegen Konkavität.

Traktor

2019Aquarell auf Papier
21 x 29 cm

Vita Chinatsu Ikeda, geboren 1980 in Osaka, Japan, lebt und arbeitet in Berlin. Sie absolvierte einen Master of Fine Arts an der School of the Art Institute of Chicago. Im Jahr 2021 hatte sie eine Einzelausstellung im Kunstverein Wolfenbüttel in Niedersachsen, Deutschland, mit dem Titel "Wunderhaus".

Beschreibung

Der Aufenthalt in Bayern bot der Künstlerin Inspiration durch die idyllische Landschaft Deutschlands.



Blaues Tor

2014

Aquarell auf Bütten

30 × 40 cm



Vita Klaus-Ewald Mentges, geboren 1942, ist ein Projektierungs-Ingenieur von Industrie-Großanlagen in Berlin. Seit seiner Jugend ist er künstlerisch aktiv und widmete sich früh dem Zeichnen und Malen mit Feder und Farbe. Seit 1999 beschäftigt er sich mit der Aquarell-Malerei Plain Air. 2021 begann Mentges, abstrakte Werke mit Acryl zu schaffen. Er hat zahlreiche Kunstkurse besucht, an Studienreisen teilgenommen und sowohl in Gruppen- als auch Einzelausstellungen im In- und Ausland ausgestellt.

Beschreibung

Es ist die Fließkraft der Farben, die Poetik des Lichts, die faszinieren. Dabei folgt er Spuren, die das Licht ihm zeigt. Licht, das die Sonne auf das Motiv wirft und Schatten, den das Motiv abgibt.

Kleine Uferzone

2019

Öl auf Leinwand

45 x 35 cm



Vita Beate Köhne, geboren 1969, ist eine deutsche Malerin, die sich durch ihre regelmäßigen Ausstellungen einen Namen gemacht hat. Sie absolvierte ein Studium der Germanistik, Biologie und Psychologie an der Universität Bielefeld. Sie erhielt mehrere Stipendien und ihre Werke befinden sich in öffentlichen und privaten Sammlungen sowohl im In- als auch im Ausland. Köhne lebt und arbeitet in Berlin.

Beschreibung

Die Uferzone – ein besonderes Biotop. Hier eine Idee von Wasser, da eine Spiegelung. Üppiges Wachstum, nährstoffreicher Boden. Ölfarbe auf weiß grundierter Leinwand wird hier verwendet wie Aquarell auf Papier.

Peppino

2018

C-Print auf
Leinwand
50 x 40 cm

Vita Norbert Bayer hat sich radikal der extravaganten Kunsttechnik des analogen Mosaiks und der Griffigkeit des digitalen Pixels verschrieben. Er studierte an der Kunsthochschule Kassel und lebt in Berlin. Er liebt Filme von Whit Stillman, hört Stereo Total und Stereolab und mag das Geräusch, wenn man mit dem Fahrrad über lose Pflastersteine fährt.

Beschreibung

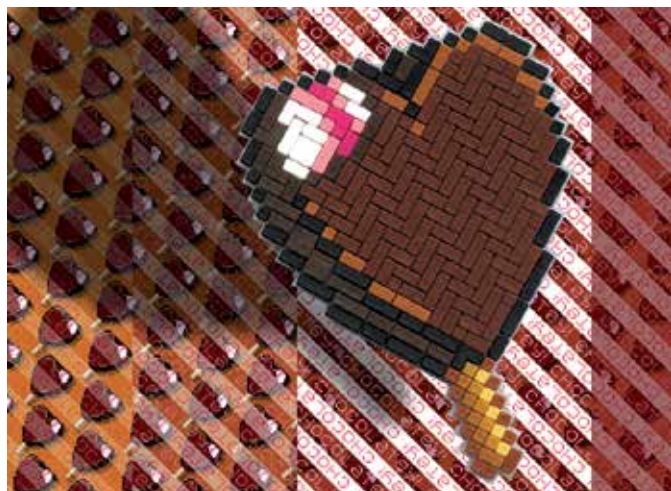
Eine Huldigung an sommerliche Heiterkeit und eine Hommage an den kindlichen Sofortismus einer Zeit, als die Sommer luftiger und die Freundschaften enger waren. Alles fließt!



Flirt

2004

C-Print auf
Leinwand
50 × 40 cm



Exvotiv

2023

Radierung

60 x 40 cm

Auflage 7



Vita Die bildende Künstlerin Ramona Tattera hat 2023 das Aufenthaltsstipendium des Museums für Druckkunst in Leipzig erhalten. In der aktuellen Ausstellung des Museums werden ihre neuen Radierungen aus der Serie Exvotiv gezeigt. Tatteras Arbeitsweise rangiert von filigranen Zeichnungen, über Radierungen bis hin zu opulent gestalteten Objekten und Installationen.

Beschreibung

Die filigrane Radierung ist aus 18 einzelnen Druckplatten komponiert, welche in 6 Druckgängen übereinander gedruckt wurden. Jede einzelne Druckplatte stellt einen Teil des menschlichen Körpers dar.

Climate quote 1

2022

Öl auf Aluminium

13 x 14 cm

Vita Shonah Trescott ist eine international tätige, multidisziplinäre Künstlerin. Sie studierte an der National Art School und erhielt zahlreiche nationale und internationale Auszeichnungen, Stipendien und Residenzen für ihre Arbeiten, die sich mit den Schnittstellen von Kunst, Wissenschaft und anthropogenem Klimawandel beschäftigen. Sie lebte und arbeitete in Berlin, San Juan, Puerto Rico und New York City, USA.

Beschreibung

"Climate quote" untersucht den anthropogenen Klimawandel. Inspiriert von den verheerenden Buschbränden im australischen Black Summer 2021 kontrastiert das Werk Zitate der Klimaleugner mit der drängenden Klimarealität.



Zeit_Raum 3A

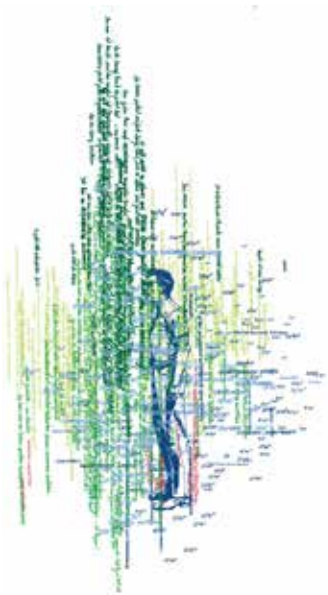
2020

6-Farbsiebdruck

auf Büttenpapier

76 × 56 cm

Auflage 5



Vita Brigitte Waldach, geboren 1966, lebt und arbeitet in Berlin. Sie schloss ihr Studium der Bildenden Kunst an der Berliner Universität der Künste 2000 als Meister-schülerin von Georg Baselitz ab. Waldachs Werke sind in verschiedenen öffentlichen Sammlungen zu finden, darunter die Albertina in Wien, das Museum Kunstpalast in Düsseldorf, das Kunstmuseum Stavanger, das Kupferstichkabinett Berlin, die Berlinische Galerie und das Sprengel Museum in Hannover.

Beschreibung

Wie kann man Zeit visualisieren? John Cage als Figur durchschreitet einen Zeitraum, der eine Spanne von 45 Minuten sichtbar macht.

Yesterday blue

2020

Öl auf Leinwand

70 x 50 cm



Vita Stephanie Nüchel geht 1984 nach Berlin, wo sie seit 2000 als freischaffende Künstlerin arbeitet und ihre Frauenportraits kreiert. Sie ist vom Rätsel des Weiblichen fasziniert, bricht in ihren Werken mit gängigen Klischees und räumt mit typisch weiblichen Rollenerwartungen auf."

Beschreibung

Eine blau gekleidete Frau als Halbportrait träumt in einem abstrakt blauen Raum vor sich hin.

Licht im Dunkel

2023

Öl und Stifte
auf Leinwand mit
weißem Rahmen
60 x 80 x 2 cm

Vita Ines Prüve-Hesse (*1954) lebt in Wuppertal. Sie studierte nach einem Studium der Biologie Malerei bei Prof. Eva Schoofs-Kentner. Seit 1996 sind ihre Arbeiten regelmäßig in Gruppen- und Einzelausstellungen zu sehen. 2015 erhielt sie den Kulturpreis der Enno und Christa Springmann Stiftung, Wuppertal. Seit 2019 ist sie Mitglied im Bund Bildender Künstler, Bergisch Land.

Beschreibung

Ines Prüve-Hesse zeigt die Materialhaftigkeit der Farbe. Die Komplementärfarben blau und gelb akzentuieren den Farbraum. Sie schafft Erlebnisräume die den Betrachtenden seine eigenen Assoziationen ermöglicht.



Copper Announcement # 5

2023

Kupfer

auf Leinwand

30 x 30 cm

Auflage 5



Vita Victoria Rosenman (*1986, St. Petersburg) lebt und arbeitet in Berlin. Nach ihrem Kunststudium in der Schweiz erhielt sie ein PIC Selected Stipendium für ihr Projekt "Vom Vernichten einer Muse". Sie arbeitet multimedial und ihre Werke sind in privaten Sammlungen, Galerien und Museen vertreten.

Beschreibung

Die Künstlerin hält manche ihrer Gedanken und Manifeste auf Kupferblechen eigenhändig fest. Es gibt eine ganze Serie von #Copper Announcements".

ten most_(10)

2018

Multilayer

Image; Lambda
Print, Alu-Dibond,
Acrylglas (matt)

50 x 75 cm

Auflage 7

Vita Matthias Fitz studierte Experimentelle Mediengestaltung an der Universität der Künste Berlin. 2003 erhielt er bei Prof. Maria Vedder den Meisterschülertitel. Seit 1997 werden seine Arbeiten – Video- und Klanginstallationen, einkanali-ge Videoarbeiten sowie Fotografien – auf internationalen Festivals und Ausstellungen gezeigt. Er erhielt diverse Kunstpreise und Stipendien.

Beschreibung

„ten most“ ist eine Portaitserie der - laut FORBES-Liste (2016) - 10 mächtigsten Menschen der Welt, erstellt aus einer Überblendung von etwa 40 Portraitaufnahmen der jeweiligen Person.



**o. T. aus der Serie
„Westen“ (20)**

2021

Acryl auf Leinwand

89 × 115 cm



Vita Gabriele Worgitzki, 1973 in Berlin geboren, studierte an der HBK Saar und erwarb 2001 ihren Abschluss als Meister-schülerin bei Katharina Sieverding an der Universität der Künste, Berlin. Sie hat mit zahlreichen Werkbeiträgen an nationalen und internationalen Ausstellungsprojekten teilgenommen. Parallel zur Malerei und Zeichnung entstehen fotografische Serien und Videoarbeiten.

Beschreibung
Die Ausreise der eigenen Familie vom Osten in den Westen ist der Ausgangspunkt der Serie "Westen".

**Bettina Krieg BK
P8121**

2017**Tusche auf Papier****42 × 30 cm**

Vita Bettina Krieg (*1981) studierte Bildenden Kunst an der Universität der Künste Berlin, der École Supérieure des Beaux Arts Marseille und der National University Canberra. 2009 wurde Sie zur Meisterschülerin von Daniel Richter und Robert Lucander ernannt. Arbeitsstipendium der Stiftung Kunstfonds (2022), Gaststipendium an der Villa Aurora in Los Angeles (2010) uvm.

Beschreibung
Original Tusche-
zeichnung

Interno con sedia

2023

Fotografie S/W

Druck auf Alu

Dibond mit Holz

Rahmen

40 x 40 cm

Auflage 5



Vita Enzo Tedeschi (*1952, Udine) lebt und arbeitet in Cormòns-Friaul. Als Autodidakt begann er Ende der siebziger Jahre mit dem Fotografieren um seine Fotos direkt zu entwickeln und zu drucken. Dem Gestalten und auf dem Tisch des Hauses bauen sich die Kulissen aus Sand wie kleine Modelle.

Beschreibung

Ein Stuhl, ein Raum und zwei Fenster, um mit dem Raum und dem Licht zu sprechen, das in der Lage ist, sanft in die absolute Stille einzudringen.

Farbfelder i

2019

Acryl auf Leinwand

80 x 100 cm



Vita Uwe Mühlhäußer / DAN (*1974, Fränkische Schweiz). Diplom Ingenieur für Umweltschutz. Seit 2000 freier Fotodesigner. Schwerpunkt Unternehmenskommunikation. Schwerpunkte der freien Arbeiten künstlerische Fotografie / Malerei / Grafik / Skulpturen.

Beschreibung

Farbenfrohes Chaos. Erst der zweite Blick lässt die vermeintliche Ordnung erkennen. Die widersprüchlichen Farbschattierungen des Lebens - voneinander weg triftend und doch in ineinander verkeilt zu einem Ganzen.

Magdalena /flanell

2003

Serigraphie auf

Büttenpapier

Motiv 54,5 x 40 cm/

Blatt ca. 58 x 42 cm,

gerahmt

Auflage 12



Vita McLOVLA wurde in Dortmund geboren, lebt und arbeitet in Berlin und im Oderbruch · McLovla arbeitet mit Fotografien, Videos und Installationen.

Beschreibung

„MAGDALENA“ stammt aus der Serie SALONBILDER der Berliner Künstlerin McLOVLA. Sie changieren je nach Blickwinkel in Positiv und Negativ.

**HOW HIGH DO YOU
WANT**

2023

Acryl auf Leinwand
50 × 70 cm

Vita Michael Hartfelder ist ein Vertreter der neuen Avantgarde in der POP ART. Er besticht durch seine minimalistischen und teilweise surrealen Darstellungen. Der von ihm entwickelte Stil, der sich nicht auf den Mainstream der Comics oder Marken, inspiriert durch seine neue Bildfindung auf das Wesentliche, die er mit meistgeometrischen und reduzierten Formen auf die Leinwand bringt.



Grün über Blau

2023

Acryl auf Leinwand
30 x 40 cm

Vita Irmhild Schaefer lebt und arbeitet in NRW und Potsdam. Sie hat an der Ruhr-Universität Bochum studiert und ist nach längerer Lehrtätigkeit an Schulen und gleichzeitiger Ausstellungstätigkeit seit 2010 überwiegend künstlerisch tätig. Ihre bevorzugten Themen sind einerseits der Mensch, andererseits die Natur.

Beschreibung

Andeutungen von Nymphaea ; hier eher Farbkompositionen, die der Natur entsprechen können. Eine Faszination geht von diesem Thema aus, welches von der Künstlerin immer wiederkehrend male-
risch umgesetzt wird.



Petrolio

2020

Alu-Dibond in Holz
Rahmen präsentiert
40 × 50 cm
Auflage 5

Vita Fulvio de Pellegrin (*1967, Italien).
Am Anfang mit der analogen Chemie, später mit dem poetischem Realismus und der Poesie verbunden. Heute inspiriert von kurzen literarischen Elementen, Poesie wie politischen Ereignissen, Historischem, dem Theater des Lebens, grotesk wie eine Fliege auf der Nase in der vollen Wintersonne, Tieren und Menschen.

Beschreibung

Öl und nicht nur Heute, schwarzes Gold und Metalle, die nicht mehr glänzen, die Weisheit bleibt am Horizont und lauscht den Stimmen der Natur, die ebenfalls arm und missbraucht ist.



**SOUND AND VISION
- Budgie Edition
No. E1**

2021

Öl auf Vinyl,
montiert in
Obejkttrahmen
Ø 30cm,
Außenkante
Rahmen 42 x 42cm

Vita Doris Marten, geboren 1971 in München, absolvierte ihr Studium in Malerei, Grafik und Objektkunst an der Akademie dbK Nürnberg und der UdK Berlin. Sie erlangte verschiedene Stipendien, darunter von der Studienstiftung des Deutschen Volkes, dem DAAD und dem Berliner Senat. Ihre Kunstwerke sind international ausgestellt und Teil der Sammlungen von Westlotto und des Deutschen Bundestags.

Beschreibung

Diese Arbeit ist Bestandteil eines umfangreichen, stetig wachsenden Fundus an Rundbildern, der wiederum die Basis für großformatige, mehrteilige Kompositionen und ortsspezifische Wandinstallationen bildet.



**Le banquet celeste
(Das himmlische
Gastmal)**

2020

Eitempera und Öl
auf Goldgrund auf
Holz

70 × 50 cm



Vita Robert Weber (*1964, Jena) studierte 1986 bis 1993 Malerei an der HDK Berlin. 1993 Meisterschüler bei Prof. Walter Stöhrer. Er lebt und arbeitet in Berlin und Bad Freienwalde.

Beschreibung

Ich arbeite schon seit vielen Jahren mit Eitempera und Öl auf Goldgrund auf Holz, gleich den mittelalterlichen Ikonen. Deren Themen folgend, hier ungegenständlich, entstand das Bild, das am Ende mit Polyesterharz überzogen wurde.

Scandinavian

2023

Öl auf Leinwand

70 x 90 cm



Vita Dénes Ghyczy (* 1970) ist ein deutsch-ungarischer Künstler und lebt seit 2005 in Berlin. Seine Ausbildung erhielt er an den Kunstakademien von Amsterdam, Budapest und Brüssel. Seit 1993 ist er auf zahlreiche Einzelausstellungen, Gruppenausstellungen und Messen vertreten, u. a. in Budapest, Barcelona, Istanbul, Shanghai und Toronto. Artist in Residence in Budapest und Shanghai.

Beschreibung

Das Bild zeigt das Strand-Seebad Ingierstrand bei Oslo mit Blick auf den Fjord.

Die Architektur stammt aus den 30er Jahren. Ich interessiere mich für große Fensterflächen, die viel Tageslicht hereinlassen und das Außen mit dem Innen verbinden. Die abstrakten Elemente lösen die Darstellung teils auf und hinterfragen somit unsere Wahrnehmung.

It's all about the chair

2022

Pastell/Papier

61 × 50 cm



Vita Joseph Broghammer - Education: B.F.A. in Art, University of South Dakota, Vermillion, SD 1982-1986 M.F.A. Graduate Studies, University of Wisconsin, Madison, Wisconsin 1987. SOLO SHOWS: Clarinda Carnegie Art Museum, Clarinda, Iowa 2018. Garden of the Zodiac Gallery, Omaha, NE 2018. GROUP SHOWS: Clarinda Carnegie Art Museum, Clarinda, Iowa 2019. Maiz, El Museo Latino, Omaha, NE 2015"

Beschreibung

Ein geheimnisvoller Vogel voller kleiner Anspielungen und Details. Der Stuhl, angestrahlt und beleuchtet. Weitere kleine ironische Zeichnungen verführen zu Interpretationen.

**DAN-
KE!**

**ROUND
TABLE 5
KUNST-
AUKTION
2023**